

LA REBELDE

TARGET STRUCTURES:

- se quejaba de** - s/he or I complained about
- a partir de ese momento** - from that moment on
- aguantaba el comportamiento** - tolerated the behavior

CLASS DECIDED DETAILS:

- Identity of main character
- Regular event to which main character arrives late
- Identity of authority figure
- 3+ bad behaviors of main character **try to stick to -ar verbs—see ideas below!*
- Complaints from other attendees
- Reasons that authority figure tolerates bad behavior

SCRIPT:

Jennifer siempre llegaba tarde a la misa. Llegaba tarde porque no le gustaba la misa. Cuando llegaba tarde, causaba una distracción. Sus padres **aguantaban el comportamiento**. **Aguantaban el comportamiento** porque querían que Jennifer escuchara el pastor. Después de la misa, Jennifer siempre **se quejaba de** la misa a sus padres:

—Mamá, papá, no me gusta la misa. No me gusta porque es muy aburrida.

Cuando Jennifer **se quejaba de** la misa, sus padres no le escuchaban.

—Jennifer—le decía su padre—Lo siento, pero tú tienes que ir a la misa. ¡Y tienes que llegar a tiempo!

Un día, Jennifer se enojó. Ella se rebeló. **A partir de ese momento**, Jennifer no solo llegaba tarde a la misa, también hablaba con sus amigos durante la misa. Muchas personas **se quejaban de** Jennifer. Jennifer y sus amigos causaban una distracción terrible.

—Pastor—decían—Jennifer y sus amigos hablan durante la misa. ¡Son muy irrespetuosos! No podemos escuchar el sermón.

El pastor **aguantaba el comportamiento** por mucho tiempo. **Aguantaba el comportamiento** porque quería que Jennifer conociera a buenos amigos. Por fin, el pastor no pudo aguantar más. Se enojó con Jennifer. Después de la misa, el pastor le dijo:

—Jennifer, tú no puedes hablar con tus amigos durante la misa. ¡Es irrespetuoso!

Jennifer se rebeló más. A partir de ese momento, Jennifer no solo llegaba tarde a la misa y hablaba con sus amigos; también escuchaba música en su iPhone. No escuchaba música cristiana. ¡Escuchaba la música de Kanye! Jennifer causaba una distracción terrible. Muchas personas se quejaban de Jennifer. Decían:

—Pastor, Jennifer llega tarde a la misa. Habla con sus amigos y también escucha música demoníaca en su iPhone a todo volumen. ¡Ella es muy irrespetuosa!

El pastor aguantaba el comportamiento por mucho tiempo. Por fin, el pastor no pudo aguantar más. Se enojó con Jennifer. Después de la misa, el pastor le dijo:

—Jennifer, tú no puedes llegar tarde, hablar con tus amigos y escuchar música demoníaca a todo volumen. ¡Es muy irrespetuoso!

Jennifer se rebeló más. A partir de ese momento, Jennifer no solo llegaba tarde a la misa y hablaba con sus amigos, y escuchaba música en su iPhone. También bailaba a la canción "Watch Me".

Jennifer bailaba a la canción "Watch Me" durante muchas semanas. Pero nadie se quejaba del comportamiento. A toda la congregación le gustaba la canción "Watch Me". Todos bailaban "Watch Me" con Jennifer.

LOCATION IDEAS:

la misa, la clase de (x), el trabajo, etc.

BAD BEHAVIOR IDEAS:

- Gritaba (erráticamente, románticamente) en (alemán, japonés, etc.)
- Practicaba (el tenis, el fútbol, etc.)
- Jugaba a Candy Crush a todo volumen
- Tocaba (la guitarra, el piano, etc.)
- Caminaba en círculos enfrente del (pastor)
- Llamaba a 911
- Se comunicaba con (espíritus, extraterrestres, etc.)
- Hablaba con sus amigos
- Escuchaba (música en su iPhone)
- Bailaba (en un bikini, música sexy, etc.)

OTHER KINDS OF ENDINGS:

- Authority figure no pudo aguantar el comportamiento más. Llamó a la policía y les dijo que.... (Jennifer lo había atacado, había tomado de posesión del vino sagrado de la iglesia, etc.)
- Los otros participantes no pudieron aguantar el comportamiento más. (Agarraron a Jennifer y se la llevaron a casa, La ignoraban totalmente en la comunidad. Nadie hablaba con Jennifer y por fin ella dejó de ser tan irrespetuosa etc.)